

# WYMAGANIA EDUKACYJNE I SPOSOBY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI Z PLASTYKI W GIMNAZJUM

## Kontrakt z uczniami

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać a ciągu semestru minimum pięć ocen. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów;
4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko **raz w semestrze**. Za nieprzygotowane lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

### Zasady oceniania aktywności na lekcjach:

Uczeń otrzymuje „+” z aktywności na lekcji za:

- poprawne i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu,
- podejmowanie merytorycznej dyskusji,
- szybkość i trafność spostrzeżeń trudnych do wykrycia,
- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji,
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności technicznych,
- wykonanie pomocy do pracowni.

Uczeń otrzymuje „-” za brak aktywności na lekcji, gdy:

- brak zeszytu (za wyjątkiem gdy było zadanie domowe),
- zajmuje się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem,
- wykazuje brak oczywistych umiejętności,
- niszczy prace kolegów,
- nie przestrzega regulaminu pracowni.

5. Trzy minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej; trzy plusy kwalifikują do otrzymania ocen bardzo dobrej;
6. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału obejmującego więcej niż trzy lekcje, zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów terminie zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem;
7. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informować uczniów o zaplanowanym sprawdzianie;
8. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej – w terminie uzgodnionym z nauczycielem;
9. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
10. Ocena niedostateczna otrzyma uczeń, gdy wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;

## **Ocenianie uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.**

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty. W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, takie jak:

- wydłużenie czasu przeznaczanego na wykonanie ćwiczeń praktycznych,
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
- konieczność odczytania na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian),
- podczas odpowiedzi ustnych - zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego,
- obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego,
- udzielanie pomocy przy przygotowywaniu pracy dodatkowej.

## **OBSZARY AKTYWNOŚCI**

**Na lekcjach plastyka oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:**

### **1. Ekspozycja plastyczna**

1. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;
2. Zastosowanie różnych środków wyrazu plastycznego;

### **2. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych**

1. Odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i wytworów sztuki;
2. Dobór środków wykonawczych;

### **3. Kształcenie percepcji i poczucia estetyki**

1. Odbiór dzieł sztuki;
2. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów kultury plastycznej;

## **POZIOM WYMAGAŃ**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie plastyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnia się realne osiągnięcia ucznia oraz jego podstawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

## **NARZĘDZIA POMIARU**

- prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
- ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości:
  - wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny),
  - wiedzy o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),
- prace domowe,
- quizy, krzyżówki, rebusy i puzzle,
- konkursy plastyczne.

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

<b>Poziom wymagań podstawowych</b>	
<p><b>Wymagania na ocenę dopuszczającą</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia niektóre elementy charakteryzujące zjawisko, epokę i styl.</li> <li>- wykazuje bierność w czasie lekcji,</li> <li>- rozumie tylko niektóre terminy plastyczne.</li> <li>- wykonuje ćwiczenia niestarannie, nie stosuje elementów teorii,</li> <li>- nie włącza się do zadań zespołowych,</li> <li>- w minimalnym stopniu wykorzystuje czas pracy i udostępnione materiały</li> </ul>	<p><b>Wymagania na ocenę dostateczną</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia najważniejsze fakty dotyczące omawianego stylu i epoki.</li> <li>- rozumie związki między różnymi faktami artystycznymi,</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,</li> <li>- wykonuje podane ćwiczenia,</li> <li>- wypowiada się na temat dzieł, twórców i wydarzeń artystycznych</li> </ul>
<p><b>Wiedza, umiejętności i aktywność</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji,</li> <li>- umie wykonać proste zadania.</li> <li>- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym</li> </ul>	
<b>Poziom wymagań ponadpodstawowych</b>	
<p><b>Wymagania na ocenę dobrą.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej,</li> <li>- rozumie terminy plastyczne i potrafi ich używać do opisu dzieł i wydarzeń artystycznych,</li> <li>- poprawnie i starannie wykonuje zadane ćwiczenie plastyczne,</li> <li>- kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć,</li> <li>- uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową, nauczyciela.</li> </ul>	<p><b>Wymagania na ocenę bardzo dobrą</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł,</li> <li>- potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech stylistycznych zjawisk, procesów i wydarzeń artystycznych oraz powiązać je z oglądanym obiektem i właściwie określić problematykę,</li> <li>- wykazuje inicjatywę w poszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z zespołem klasowym,</li> <li>- odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania ćwiczeń praktycznych,</li> <li>- uczestniczy w działaniach grupowych i proponuje własne rozwiązania,</li> <li>- śledzi aktualne wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł.</li> </ul>
<p><b>Wiedza, umiejętności i aktywność</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, a także poszukuje informacji w dodatkowych źródłach,</li> <li>- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela, wykorzystując nabyte umiejętności.</li> <li>- odnajduje związki przyczynowo-skutkowe w sztuce,</li> </ul> <p>- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji.</p>	
<b>Poziom wymagań wykraczających</b>	
<p><b>Wymagania na ocenę celującą</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem oraz samodzielnie zdobył wiedzę dodatkową,</li> <li>- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, kolekcjonuje albumy i reprodukcje, artykuły o sztuce, relacjonuje wrażenia z wystaw, galei, muzeów.</li> <li>- dzieli się wiedzą i doświadczeniami z innymi uczniami.</li> <li>- wykazuje wybitne zdolności twórcze, posiada własny styl,</li> <li>- bierze udział w konkursach i plenerach plastycznych organizowanych przez szkołę,</li> <li>- rozszerza swoje zainteresowania plastyczne na zajęcia pozalekcyjne,</li> <li>- prezentuje swoją twórczość na forum szkoły,</li> </ul>	

- wzorowo organizuje swój warsztat pracy,
  - stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy,
- jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy i w nowatorski sposób operuje technikami plastycznymi i środkami wyrazu artystycznego

Wiedza, umiejętności i aktywność

Uczeń:

- samodzielnie zdobywa wiadomości,
  - jest autorem prac wartościowych pod względem poznawczym i dydaktycznym,
  - potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji,
  - osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
- swoją postawą motywuje innych do pracy

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje brak zainteresowania przedmiotem,
- nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych,
- pomimo zachęty, nie wykonuje zadań.

*Opracowała:  
mgr Katarzyna Pietrucha-Nowak*