

KRYTERIA OCEN Z MUZYKI DLA KLASY I GIMNAZJUM

Ocena	Wiadomości Uczeń :	Umiejętności Uczeń :
Celujący (6)	<ul style="list-style-type: none"> - posiada szerszy zakres wiadomości niż wymagania programowe i treści wiadomość powiązuje ze sobą w systematyczny układ - wyjaśnia zjawiska bez jakiegokolwiek ingerencji nauczyciela - swobodnie posługuje się terminologią naukową - rozszerza swe wiadomości nie tylko na lekcjach , ale i w domu - 100% opanowania materiału programowego 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze wykonuje różne piosenki przez śpiew (solo oraz w duecie) - umie zagrać proste melodie na jakimś instrumencie - ma poczucie rytmu oraz dobry słuch muzyczny - umie stosować terminy i oznaczenia muzyczne w praktyce - zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki - bierze udział w imprezach ,uroczystościach i imprezach szkolnych ,konkursach ,festiwalach muzycznych - solidnie przygotowuje się do lekcji ,prowadzi starannie zeszyt - słucha dobrej muzyki ,uczęszcza na koncerty
Bardzo Dobry (5)	<ul style="list-style-type: none"> - wyczerpująco opanował cały materiał programowy (koniec roku lub semestru) , wiadomości wiąże ze sobą w logiczny układ - wyjaśnia zjawiska bez ingerencji nauczyciela - poprawnie posługuje się terminologią naukową - 100% opanowania materiału programowego 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewa różne piosenki poznane w ciągu roku bez pomocy nauczyciela (solo i w dwugłosie) - wykorzystuje oznaczenia muzyczne w praktyce - starannie prowadzi zeszyty - przygotowuje się do lekcji - bierze czynny udział w lekcjach - umie zinterpretować wysłuchany utwór muzyczny
Dobry (4)	<p>Opanował prawie cały materiał programowy , wiadomości podstawowe wiąże w logiczne związki</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia zjawiska przy pomocy nauczyciela - posługuje się językiem umiarkowanie skondensowanym - 80% opanowania materiału programowego 	<ul style="list-style-type: none"> - zaśpiewa różne piosenki przy pomocy nauczyciela - stara się aby uzyskać dobrą ocenę - prowadzi zeszyty starannie - umie zinterpretować wysłuchany utwór muzyczny przy pomocy nauczyciela - nie przeszkadza na lekcjach - często bierze udział w lekcjach - stosuje poznaną wiedzę w sytuacjach teoretycznych i praktycznych

<p>Dostateczny (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opanował zakres materiału ograniczony do treści podstawowych ,wiadomości łączy ze sobą związkami logicznymi - wyjaśnia ważniejsze zjawiska z pomocą nauczyciela - 60% opanowania materiału programowego 	<ul style="list-style-type: none"> - ma problemy ze śpiewem, słaby słuch i poczucie rytmu - nie zależy mu na dobrej ocenie - prowadzi zeszyty niestarannie - nie bierze udziału w lekcjach jednak nie przeszkadza - ma kłopoty z zastosowaniem wiedzy w sytuacjach teoretycznych i praktycznych – wykonuje to tylko przy pomocy nauczyciela - popełnia niewielkie i nieliczne błędy w odpowiedziach ,zadaniach czy sprawdzianach
<p>Dopuszczający (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nie zna nawet podstawowego materiału programowego ,wiadomości luźno zestawione - nie rozumie podstawowych pojęć i terminów muzycznych - ma problemy z wyjaśnieniem podstawowych zjawisk nawet przy pomocy nauczyciela - 30% opanowania materiału programowego 	<ul style="list-style-type: none"> - nie potrafi zaśpiewać prostych piosenek - nie ma słuchu muzycznego ani poczucia rytmu - nie zależy mu na ocenie - nie bierze udziału w lekcjach i często w nich przeszkadza - nie potrafi zastosować wiedzy w praktyce nawet przy pomocy nauczyciela - prowadzi bardzo niestarannie zeszyty - nie zna podstawowych znaków pisma nutowego
<p>Niedostateczny (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wykazuje rażący brak wiadomości programowych - zupełnie nie rozumie oraz nie umie wyjaśnić podstawowych pojęć i terminów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - zupełnie nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki - nie zależy mu w ogóle na ocenie - nie prowadzi zeszytów - przeszkadza na lekcjach - jawnie lekceważy przedmiot i nauczyciela

Przedmiotowy system oceniania na zajęciach artystycznych z muzyki w klasach II i III Gimnazjum.

Na zajęciach ocenie podlegają ;

- śpiew
- stopień zaangażowania na lekcjach , akademiach i występach szkolnych i pozaszkolnych
- podstawowa wiedza umożliwiająca poprawne rozczytanie i wykonanie danego utworu (zapis nutowy, oznaczenia muzyczne, podstawowe fakty z życia kompozytora)
- zeszyty

Ocena z przedmiotu jest zależna od :

- zaangażowania ucznia na lekcjach, akademiach szkolnych i pozaszkolnych
- stosunku ucznia do przedmiotu
- rzetelnego wypełniania wszelkich obowiązków związanych z przedmiotem